



(vlnr / fltr: J.D. Redbeard, Johnny Flesh and Tom Stone)

BACK FOR BRAINS!

Sie sind zurück! Und sie haben Hunger! Deine Lieblings-Hellbilly-B-Movie-Bastarde sind zurück von den Toten!

Nach der Veröffentlichung von „This Is Hellbilly Music“ im Jahr 2012, bringen uns die drei Südstaatler aus Bayern ihr neues Biest „Back For Brains!“.

Hellbilly Music?

Passender könnte eine „Genrebezeichnung“ nicht gewählt werden, denn was die vier Untoten uns bieten ist ein richtiges Brett! **Eine gekonnte Mischung aus**

Altbewährten und

einem modernen Soundgewand, welche sehr zeitlos sofort ins Bein geht. Der perfekte Soundtrack für deine tägliche B-Movie Stimmung.

Beeinflusst von diversen B-Movies und Horrorfilmen jeglicher Ära schafft die Truppe tanzbare Werke,

die selbst Graf Dracula aus seiner Gruft locken und zum Monster-Hop bewegen.

Eingängigkeit und Vielschichtigkeit ist hier die Devise. Denn durch die gute Kombination verschiedener Stilmittel gelingt es der Band sowohl das Metal und Rock-, als

auch das Psychobilly oder gar Country Publikum zu begeistern.

Name / name	Johnny Flesh & The Redneck Zombies
Besetzung / line up	Johnny Flesh (vocals, guitar) J.D. Redbeard (upright bass) Tom Stone (drums)
Gründung / found in	2011
Herkunft / homebase	Bayern –Raum Nürnberg / Bavaria – greater nuremberg area
Website	www.hellbilly.de
Plattenfirma / label	Wolverine Records
Vertrieb / distribution	Soulfood Entertainment
Discographie	2011 – Frankensteins Hot Rod 2012 – This Is Hellbilly Music 2013 – Back For Brains participations on several compilations (Roots! Riot! Rumble, Music For The Evil, Dynamite Magazine, Ox! Fanzine, Sonic Seducer, Orkus, Slam Magazine, ...)

Pressestimmen:

Johnny Flesh & The Redneck Zombies haben nach der "Frankensteins Hot Rod EP" aus dem Jahr 2011 (alle Songs der EP sind auch auf dem Album) dieses Jahr ein sehr gutes Album an den Start gebracht. "This is hellbilly music" strotzt vor Dynamik und schafft es immer wieder Schnelligkeit und Härte mit sehr eingängigen Melodien zu kombinieren.

Nameless Magazin

Man kann also sagen, dass JOHNNY FLESH & THE REDNECK ZOMBIES durchaus anders klingen als ein Großteil dessen, was der Rockabillymarkt zur Zeit hergibt – und das im positiven Sinne. Die genretechnisch unterschiedliche Herkunft der Bandmitglieder hört man, doch bringt dieser Umstand frischen Wind in die Musikwelt und ist damit ebenfalls nur im Positiven zu nennen.

metal.de

„...Ihr neues Album „Back For Brains“ ist noch mal deutlich besser geworden. Sie selbst nennen ihre Musik „Hellbilly“, also Psycho mit ein paar Metal-Riffs und einigen Country- und Rockabilly-Einflüssen...“

Ox! Fanzine

„...Back For Brains zeigt Johnny Flesh & The Redneck Zombies in Bestform. Das Album ist deutlich ausgereifter und dürfte alle Horrorbilly- und Horropunk-Fans ansprechen und darüber hinaus auch noch beim Goth Rock-Publikum Gehör finden. ...“

Sonic Seducer

„...Ein tolles Album dieser Band, die ihr Level souverän halten kann. Tolle Songs, gute Texte und ein gelungenes Artwork. Packt die Gehirne ein - ansonsten kommen Johnny Flesh & The Redneck Zombies und holen sie! ...“

Pressure Magazine

„...Erlaubt ist eben, was gefällt und ordentlich fetzt. Kurz: Wer nicht zu den erbsenzählenden Genre-Klaustrophobikern zählt, wird an dieser Scheibe seine helle Freude haben! ...“

Dynamite Magazine

www.hellbilly.de

www.facebook.com/johnnyflesh

Kontakt (für weitere Informationen, Technical Rider...)

Roman Kazmerovsky
Neptunplatz 2
91275 Auerbach
GERMANY

+4915127532569
contact@hellbilly.de
www.hellbilly.de